

La Gazette du Chat Pitre

Bulletin du Comité de Sauvegarde du Bras du Chapitre et de ses Abords

Numéro 1 – Février 2002.

EDITORIAL

Voici un nouveau lien entre nous : pour mieux vous informer des activités de notre Comité, pour mieux connaître et apprécier notre quartier, et pour créer, avec chacun d'entre vous et avec chaque association, un lieu où échanger des idées et des informations.

Vos contributions sont les bien venues. Vous qui aimez raconter et écrire, rejoignez nous.

Cette petite gazette sera diffusée gratuitement dans les boîtes aux lettres, et aussi sur notre site internet. Sa périodicité sera dépendante des sujets que nous aurons à traiter.

Nous retrouverons ici ce qu'est notre association : un lieu de convivialité, ouvert et bon enfant, tolérant et indépendant.

Le Président,
Patrick DEBONO

Histoire du Bras du Chapitre

Au Moyen Age, le petit bras de la rivière appartient au « Chapitre de Notre-Dame de Paris » qui loue les eaux pour la pêche et les berges pour la récolte de l'osier.

Jusqu'à la fin du XVIIIe,
Suite page 4

Ils partirent trois cents ...

Nous eûmes la très grande joie en cette soirée de décembre de réussir pour nos enfants un défilé de Noël où la douceur des blanches âmes apaisées se conjuguaît avec la gloire dorée des angelots fessus qui planaient sur nos têtes, tandis que nous parvenait de la forêt de Bonneuil le tendre braiment des rênes du Père Noël.

Aussi, nous vous devons de vous révéler le secret de cette réussite.

Vous voyez la rue Monfray ? Elle est large en haut, et étroite en bas, en même temps que sa pente s'accroît. Une espèce de toboggan en forme d'entonnoir. Faites y tomber une petite bruine givrante. Puis amenez y 200 personnes, dont la moitié d'enfants intrépides et inconscients.



Pour corser le jeu, affublez chacun d'une cape, trop grande pour les enfants, obligez chaque participant à tenir un lampion contenant une bougie allumée, et entourez leurs chevilles avec des bracelets de grelots. Lancez le tout du haut de la rue Monfray.

Maintenant imaginez le résultat. Mettez vous à la place de la centaine d'autres galériens qui ont été obligés de partir dans le même accoutrement grotesque de la rue du Général de Marbot, et qui attendent avenue des Uzelles l'arrivée du cortège qui est parti de la place Henry Dunant.

Ils voient débouler devant eux un amalgame de corps dérapant, les premiers glissant devant sur leurs fesses ou un pied en l'air, dans un charivari de grelots et de hurlements, tous enchevêtrés, enfants et mamans, poussettes, grosses dames et petits chiens, papas et mamies, lampions, ratons laveurs et canards sauvages, grelots, dealers et employés municipaux.

Voici un défilé de Noël très réussi. Au débouché de la passerelle Monfray, tandis que tombent en lambeaux les lampions brûlés, chacun se rajuste pour retrouver un peu de dignité.

Puis commença avenue de la Ferme la solennelle avancée, l'irrésistible poussée humaine vers le vin chaud, qui attend les victimes au début de l'allée Centrale.

Suite page 4

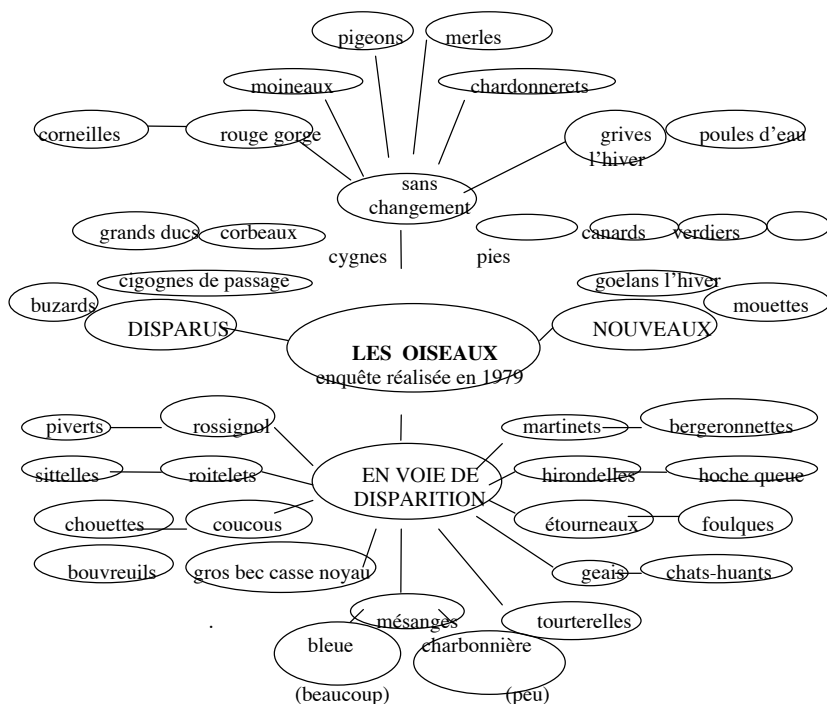


Coucou !



La Gazette du Chat Pitre est la descendante du Journal crée par notre Comité en 1979. Hélas celui-ci succomba en 1982, nous léguant un héritage passionnant d'enquêtes sur l'histoire du Bras du Chapitre (nous commençons dès ce numéro avec un premier article d'une longue série) et d'enquêtes sur la nature et notre environnement réalisées en 1979. Dans les prochains numéros nous publierons un tableau sur les arbres et un autre sur les poissons.

Nous vous invitons à mettre à jour ces observations, en nous retournant le résultat de vos observations sur les oiseaux en nous précisant s'ils sont d'après vous : nouveaux, disparus ou sans changement.



Un de nos nouveaux adhérents, qui est vétérinaire, nous indique qu'il n'existe qu'une seule bonne méthode pour observer les oiseaux : tous les jours, pendant au moins trois mois, asseyez vous sur une chaise et restez immobile pendant une heure.

UNA GAZETTA

A Venise, au XVI^e siècle, les premiers journaux périodiques apparaissent : les gens les appellent des « Gazettes », nom qui vient du mot vénitien « gazetta », qui désigne la petite pièce de monnaie qui servait à les acheter. Puis cette mode s'est répandue aux Pays-Bas, pays des canaux. C'est en 1631 que paraît le premier journal français, qui s'appelle «La Gazette».



C'est ainsi que la Gazette du Chat Pitre parvient jusqu'à vous, par un long cheminement à travers les siècles sur la brume des canaux hollandais, depuis la lagune de Venise jusqu'à notre Venise Cristolienne. Ecoutez le soir dans les effluves du vent, vous entendrez encore l'écho lointain de la mandoline...

P.D.

BROCANTE **Des ILES**

Dimanche 24 Mars

Si vous n'avez pas réservé votre stand (à l'adresse du Comité), dépêchez vous, il est peut-être déjà trop tard.

Cette année, nous proposons de louer pour 6 € (et le dépôt d'une caution de 20 €) un barnum de 2 x 3 mètres.

Comme chaque année, nous avons besoin de votre aide pour l'organisation de la journée du 24.

La guerre est déclarée

Ca y est le ragondin est en butte avec le Préfet. Celui-ci a décidé d'exterminer celui-là. Oh, le prétexte est simple : le ragondin, qui n'est pas de chez nous, n'a pas de prédateur naturel, alors il faut que l'homme assume ce rôle. Bon d'accord, le ragondin qui pèse huit kilos et mesure 50 centimètres, sans la queue, fait des galeries dans les talus des berges pendant dix ans pour abriter ses trois portées de cinq petits par an. Soit, les dégâts causés à ces berges sont réels, dit-on dans les marais ou le longs des rivières, dont les talus d'ailleurs ne sont jamais bien entretenus, mais peut-on accueillir avec entrain que l'animal qui anime nos rives soit voué à l'extinction ?

On ne verra donc plus ce joli animal filer, incisives orangées en avant pour aller grignoter les biscottes apportées par de joyeux bambins fascinés par l'audace



de cet animal féroce. Enfin, on ne verra plus si les deux chasses prescrites par la Préfecture (et effectuées par des gardes assermentés) sont assez efficaces pour détruire tous les ragondins de la Marne. On peut prévoir qu'il en restera quelques uns surtout si vous avez un ragondin de votre connaissance et que vous le préveniez pour qu'il se gare cette nuit là...

Si vous voulez participer au débat il y a un bon site internet www.chez.com/pgts/ragondin où plein d'opinions sont exprimées, même celles de promouvoir le pâté de ragondin qu'on trouve dans certains estaminets de Charentes.

Bernard Andrieux

Le nouveau Cabinet

Le Conseil d'Administration élu le 24 novembre dernier par l'Assemblée Générale du Comité de Sauvegarde du Bras du Chapitre et de ses Abords a procédé à la désignation du nouveau bureau. Ont été élus à l'unanimité :

Patrick DEBONO	Président
François VIETTE	Vice-Président
Bernard ANDRIEUX	Secrétaire
Sylvie LAMY	Secrétaire Adjointe
Pierre-Marc LEROY	Trésorier
Bernadette LEROY	Trésorière Adjointe
Dominique MAROSELLI	Chargée de l'information
François-Xavier LE SAULNIER	Chargé du Port
Chantal PONT et Marc POUILLARD	Chargés du Tennis
Michel DUBOIS	Chargé des Chevalets

Histoire du Bras du Chapitre

(suite de la page 1)

il n'y a pas de chemin tracé le long de la rivière. La présence des moulins ne permet pas la circulation fluviale : il n'y a donc pas de chemin de halage.

Les Uzelles c'est la bande de terre voisine de la rivière située entre le Moulin Vieux (au bas de la rue du Moulin) et la ruelle le long des anciens murs (rue Monfray), c'est à dire dans les limites protégées du village. Ces terres sont possédées par la communauté des paroissiens pour y faire paître leurs bestiaux.

Au XVIII^e siècle, la portion voisine du Moulin Vieux, entre ce moulin et la ruelle des Champs devenue rue Robert Legeay, appartient au propriétaire du moulin. L'autre portion appartient au propriétaire de la maison de la Porte de Brie (emplacement de l'actuelle rue de Joly) qui possède également la parcelle de terrain située entre sa demeure et les Uzelles (emplacement de l'actuelle rue de la République).



Entre la ruelle et Bonneuil, les parcelles sises aux lieux-dits La Côte de Reims, les Coudriers, Les Montants de Barbière, sont possédées par des particuliers qui, en général, cultivent la vigne sur la hauteur et les saules au bord de la rivière.

C'est au début du XIX^e siècle qu'est tracé l'actuel chemin, dont la largeur, fixée à 3,24 mètres, ne semble pas avoir été modifiée. Dès le début, il sert de promenade. Il était bordé par une

Ils partirent 300 cents

(suite de la page 1)

Là, notre patriarche à tous, Patrick Join Lambert, attendait, solide et carré, la moustache impavide, avec le flegme des vieilles troupes, sous une banderole qui proclamait : « Comité de Sauvegarde ». Sur sa belle veste en velours marron, il avait revêtu, pour ne pas la salir, une blouse d'infirmier. Assisté de la cantinière Sylvie Lamy, la tête cernée d'un bandeau blanc avec une croix rouge mode 14-18, il commença à puiser louche après louche le vin chaud, pour abreuver la foule avide.

Tous burent, nourrissons et vétérans du Bras du Chapitre, jeunes filles à marier, cadres moyens et nurses anglaises, ragondins et institutrices. Puis ces êtres estropiés par la descente vertigineuse du toboggan Monfray, les cils et sourcils brûlés par les lampions en feu, l'estomac troué par l'acide de l'infâme vinasse brûlante, s'affalèrent, avilis, un bulletin d'adhésion au Comité du Bras du Chapitre à la main.

Inlassable, le patriarche jusqu'à l'aube continua à officier, gobelet après gobelet. Tous s'écroulèrent, lui le roc tenait contre les ténèbres de la nuit.

Au petit matin le vent soufflait froid sur cette île au milieu de la Bérézina. Tous les corps avaient disparus. Quelques gobelets en carton gisaient témoins d'une bataille perdue. Un volet claqua, une corneille s'envola, la fête était finie.

P.D.

balustrade de bois qui, abîmée par les inondations de 1910, a été remplacée en 1915 par un garde-fou en fer au niveau de la baignade publique.

Michel Dubois
en collaboration avec Madeleine Jurgens

Barbecue nocturne dans les îles

Le torchon brûle-il dans les cuisines du “Domaine Sainte Catherine” ? Les habitants de l’allée centrale auraient pu légitimement se poser la question, dans la nuit du 16 Janvier dernier, quant ils ont été réveillés par des crépitements qui ne provenaient malheureusement pas d’une fiesta nocturne, mais bel et bien d’un incendie qui a pris semble-il dans un conteneur à ordures rangé dans local contigu à l’établissement. Ce banal incendie a pris une ampleur inquiétante quand une bombonne de gaz a commencé à brûler en dégageant une flamme quasiment diabolique. L’efficacité des pompiers de Créteil, arrivés rapidement sur les lieux, a évité le scénario catastrophe d’une extension de l’incendie aux bâtiments voisins. Les désagréments des travaux de modernisation du réseau d’eau ont été vite oubliés, quand nous avons constaté que les bornes à incendie -flambantes neuves- étaient d’un précieux secours. Cet accident n’a fort heureusement fait aucune victime.

François Viette



LES CHEVALETS

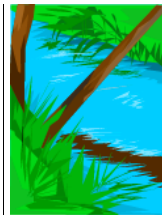
Gribouilleurs patentés ! Artistes de tout poil ! Michel Ange inconnus ! A vos pinceaux, vos crayons, vos gouaches, vos huiles, vos fusains ! sachez que le dimanche 25 mai prochain nous vous délivrerons (gratuitement !) une feuille de dessin pour libérer votre génie.

Vous mettez avec nostalgie tout au long du Bras du Chapitre vos pas dans les pas de tous ceux, enfants et adultes, qui pendant des années ont participé avec enthousiasme au concours des « Chevalets ».

Nous reprenons cette manifestation dans le cadre de la Fête de l’OH organisée par le Conseil Général et la Mairie de Créteil. Le thème de vos prouesses artistiques sera : « L’eau et ses reflets ». Attention : n’oubliez pas que Narcisse perdit ainsi la vie, en admirant son image reflétée par l’eau.

Deux innovations :

- la veille, deux fresques collectives seront réalisées, l’une par des enfants, l’autre par des adultes ;
- nous lançons en même temps un concours de la meilleure photographie des bords de Marne.



De nombreux lots de qualité viendront récompenser les grands artistes qui se seront révélés.

Nous avons le temps d’en reparler, et de vous donner toutes les indications nécessaires, en même temps que le programme détaillé de la Fête de l’OH. En attendant vous pouvez venir aider Michel Dubois (01 48 99 29 13) à organiser les CHEVALETS, et Dominique MAROSELLI pour l’escalade de Créteil pour la Fête de l’OH, en écrivant au siège de notre Comité.

Calendrier

Dimanche 3 mars	Les Maraîchers, organisé par les « Amis de Créteil » (association d'histoire)
Jeudi 7 mars	à 20 h 30 local de la piscine Réunion préparation des CHEVALETS
Samedi 16 mars	après midi : confection des costumes du CARNAVAL, pour les parents de la Maternelle Victor Hugo
Dimanche 24 mars	XVe BROCANTE des ILES
Dimanche 7 avril	- CARNAVAL de CRETEIL - Les Maraîchers (« Les amis de Créteil »)
Du 15 au 26 avril	Vacances de Pâques : Stages à la MJC pour les 8/15 ans
Dimanche 14 avril	Premier tour des élections Présidentielles
Dimanche 5 avril Présidentielles	Deuxième tour des élections
Samedi 11 et Dimanche 12 mai	Fêtes Nautiques à la Bastille (dont course d'OFNI)
17, 18 mai et 19 mai	VIVE L'ART RUE, organisée par la MJC du Village dans le cadre du festival départemental des arts de la rue
Samedi 25 mai	Matin : Remise du prix littéraire à la Maternelle Victor Hugo
Samedi 25 et dimanche 26 mai	FETE DE L'OH, et fête des CHEVALETS
Samedi 1 ^{er} juin	Matin : Kermesse de la Maternelle Victor Hugo
Dimanche 9 juin	Premier tour des élections législatives
Dimanche 16 juin	Deuxième tour des élections législatives
Samedi 22 juin	Kermesse Primaire Victor Hugo
Dimanche 23 juin	FETE de JUIN du Bras du Chapitre
14 et 15 septembre	FETE du PORT



Dimanche 7 avril

Annulez vos billets pour Rio ou pour Venise, et devenez acteurs du

CARNAVAL

Sur le thème
« CRETEIL
LOUFOQUE »

venez vous déguiser à la
MJC !
(inscription immédiate).
Défoulez vous ! Faites
n'importe quoi !

Rendez-vous
Place Henri Dunant
à 15 h 15,
départ à 15 h 45.

La Gazette du Chat Pitre

est éditée par le Comité de Sauvegarde du Bras du Chapitre,
28 allée Centrale,
94000 CRETEIL,
Tél 01 41 78 60 24
Site internet :
www.chez.com/Brasduchapitre
Responsable de la publication :
Patrick Debono.
Comité de rédaction : Bernard Andrieux, Patrick Debono, Jean-Pierre Demarche, Michel Dubois, Dominique Maroselli.