



La Gazette du Chat Pitre

Journal de l'Association pour la Sauvegarde du Bras du Chapitre et de ses Abords

Numéro 15 – Mai 2006

Edito

Les bords de Marne semblent depuis toujours être un îlot de verdure consacré aux amoureux de la nature, aux pêcheurs et aux promeneurs du dimanche.

Mais les apparences sont trompeuses, et l'endroit a d'autres richesses : lieu de fête, lieu chargé d'histoire, lieu d'expression artistique, le Bras du Chapitre a beaucoup à raconter.

Ainsi, saviez-vous que les bords de Marne ont servi de cadre à de nombreux tournages pour le cinéma et la télévision, et ont attiré acteurs et gens du spectacle?

Nous vous proposons aujourd'hui les témoignages de certains d'entre eux qui ont choisi d'y résider.

Alors, en attendant de découvrir, dans de prochains numéros, d'autres aspects peu connus du Bras du Chapitre et des Iles, je n'ai qu'un mot à ajouter : ACTION !!!!!...

Jacques Velluet



Troc main verte

Samedi 20 MArrs

14H00 / 18H00

et Dimanche 21 mai 2006

9 heures / 18 heures

Infos pratiques en page 7

Olympitres

Dimanche 11 juin 2006

14 heures / 18 heures

sur la base de canoës

Pour en savoir plus, page 7



Sommaire

Tout sur les arbres.....	page 2
Quelques rappels !!.....	page 2
Nettoyage du Bras du Chapitre.....	Page 2
Spécial cinéma	Page 3
Troc main verte	page 7
Olympitres	page 7
L'Agenda	page 8

En toute transparence

Le Comité de rédaction a été interpellé sur le coût de la gazette qui vous est distribuée dans les boîtes aux lettres des habitants des îles et des berges. La Gazette que vous avez entre les mains est le fruit du travail réalisé bénévolement par toute une équipe, dont voici l'implication :

- rédaction des articles comité de rédaction et habitants
- élaboration du sommaire comité de rédaction
- animation du comité de rédaction rédacteur en chef
- mise en page et maquette..... rédacteur en chef
- relecture comité de rédaction
- impression (1200 exemplaires) 466 euros
- distribution (boîtes aux lettres)..... bénévoles
- distribution (courrier)..... 30 euros

Soit un coût d'environ 500 euros pour 1200 exemplaires distribués. Nous publions entre 3 et 4 numéros par an en fonction de nos disponibilités, de l'actualité et des articles dont nous disposons.



Supprimé : .



Au fil de l'eau

Alignement centenaire des arbres dans les îles : un sujet sensible

Lors du Conseil d'Administration du 20 février dernier, l'association a accueilli 3 représentants de la mairie dans le cadre de la concertation organisée autour de l'entretien des arbres des îles.

Nous avons ainsi appris qu'un diagnostic était en cours dans l'allée centrale, l'avenue des Uzelles, l'avenue de la ferme et celle des platanes. La dernière campagne d'élagage de l'hiver 2005 a permis de constater de gros dégâts dans les ramures de certains platanes. Un résistographe a été utilisé pour mesurer la densité des troncs. Les arbres ont été classés en « 1^{ère} urgence » (dans ce cadre un arbre a déjà été abattu), « 2^{ème} urgence » et « à surveiller ». Au nom du principe de précaution la mairie propose de procéder à l'abattage des arbres malades et à la plantation de jeunes arbres de 25 cm (circonférence du tronc) en remplacement.

En 1995 avait eu lieu une première campagne d'abattage qui avait conduit au remplacement d'arbres malades. Puis la tempête de 1999 a touché de nombreux arbres des îles. Et en particulier trois platanes avaient bougé et cinq avaient alors dû être enlevés. Chaque fois ces arbres ont été remplacés, en cohérence avec la politique de remplacement systématique des arbres, qui vaut pour les espaces collectifs.

L'abattage massif d'arbres centenaires aurait bien sûr un impact important sur le paysage et l'environnement des bords de Marne. C'est pourquoi tous les acteurs sont vigilants. D'ailleurs une information a été également organisée lors d'une réunion du Comité de quartier. Un article sur le sujet a été publié dans un numéro du magazine « Vivre ensemble ».

Etant donné l'impact important tant pour la protection de l'environnement que pour celle des propriétés situées à proximité des arbres, notre association a envoyé une lettre à la mairie afin de demander des compléments sur l'étude en cours, dans le cadre de la concertation qui nous a été proposée. En effet l'étude qui nous a été présentée n'était pas complète. Par ailleurs nous voulons être sûrs que le diagnostic posé soit le bon et que la solution proposée soit la seule adaptée à la situation.

Nous ne manquerons pas de vous tenir informés des suites données.

Toute information complémentaire peut être obtenue auprès des services techniques de la Mairie.

Le comité de rédaction



Vous aimez faire la sieste ?

Et recevoir vos amis dans votre jardin, lire tranquillement sous les arbres et profiter du chant des oiseaux ?

Nous aussi, alors pour que chacun puisse en profiter à sa guise, voici un rappel des règles en vigueur pour l'utilisation des engins bruyants :

(Arrêté municipal du 2/05/00)

Jours ouvrables	8H / 12H et 14H / 19H30
Samedi	9H / 12H et 15H / 19H30
Dimanche	10H / 12H
Jours fériés	10H / 12H

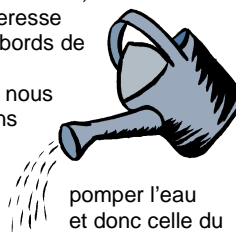
En cas de soirée organisée à l'extérieur le son est baissé dès 22H.



Arrêté sécheresse

(Préfecture 23/02/06)

L'arrêté sécheresse concerne les bords de Marne. En conséquence nous vous rappelons qu'il est actuellement interdit de pomper l'eau de la Marne et donc celle du Bras du Chapitre pour arroser les jardins et nettoyer les voitures.



Nettoyage du Bras

Ceux qui habitent depuis 15 ans à proximité des bords de Marne se souviennent certainement des travaux effectués dans les bras pour désenvaser, draguer, améliorer la qualité des rives, en 1991. A cette époque des centaines de tonnes de sédiments avaient été évacués, ce qui n'avait parait-il pas été fait depuis la seconde guerre mondiale...Suite en page 8

Le Domaine du cinéma

Nous rencontrons André-Yves Pécheux le propriétaire du Domaine Sainte Catherine dans la pièce qui sert de bar. L'aspect du lieu nous plonge immédiatement dans une atmosphère digne d'un film policier.

Le patron et son maître d'hôtel Francisco sont ravis de remémorer leurs souvenirs. Ils ne se lassent pas de dérouler la litanie des nombreux films qui ont eu pour cadre le domaine et plus particulièrement ce bar ou nous nous trouvons.

La liste est longue non seulement des films mais également des acteurs, réalisateurs qui se sont succédés dans ces lieux depuis près de 50 ans.

Leur souvenir le plus marquant semble être celui d'une grosse production japonaise qui semble avoir été tournée dans son entier sur le Domaine. Pour les autres films seules quelques séquences y ont été tournées et de citer dans le désordre, des épisodes de Julie Lescaut, le film « l'Île des loups », des séquences des Guignols de l'info., le film de Jean-Luc Godard "les carabiniers" avec Catherine Ribeiro.

Suite en page 6.

Le drapeau noir flotte sur la marmite

Sur un scénario de René Fallet, le film est sorti en 1971. Le Drapeau... a été réalisé par Michel Audiard. La musique a été composée par Georges Brassens. La dernière diffusion TV remonte à 1989 et il semble bien difficile d'en récupérer une copie...

De grands noms dans le casting : Jean Gabin, Ginette Leclerc, Eric Damain, Jacques Marin, Micheline Luccioni, Claude Piéplu, André Pousse, Jean Carmet, Roger Lumont, Ginette Garcin, Philippe Castelli et bien d'autres. Des noms d'un autre âge, mais cela ne fait guère que 35 ans !!!

Résumé de l'histoire : sans rentrer dans le détail de l'histoire, vous n'aurez aucun mal à imaginer Jean Gabin dans le rôle d'un vieux loup de mer qui va s'avérer au cours de l'histoire n'avoir... jamais navigué !!! Au cours d'un essai du bateau sur la Seine, Ploubaz (Jean Gabin) ne saura mieux faire que de l'échouer dans la vase !

Mais quel est le lien avec notre quartier ? Le phénomène des marées aurait-il atteint Créteil ? Eh bien non. Nous avons eu le témoignage exclusif de l'un des opérateurs de décor en la personne de

Suite en page 5.



Pilote et cascadeur

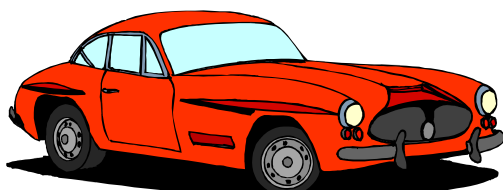
Quelques semaines avant sa disparition le 11 mars dernier, nous avons rencontré Raymond Touroul pour ce spécial cinéma. Nous avons retracé avec lui sa longue carrière au service des voitures et du cinéma. C'est en accord avec sa femme Maud, que nous publions aujourd'hui cette interview.

Mis en forme : Police :16 pt, Gras

Raymond Touroul est entré dans le monde de la cascade presque par hasard. Rémi Julienne cherchait alors six Porsche pour le film de Walt Disney Condorman. A cette occasion les deux hommes se rencontrent et décident de travailler ensemble : c'est le début d'une longue carrière, doublée d'une amitié durable.

Raymond Touroul n'est pas un inconnu dans le monde de la compétition automobile. Il est « né en Porsche » comme il aime à le dire. Sa carrière de coureur débute en 1967, année où il court d'abord en Alpine Renault. Voiture qu'il vendra pour une Porsche avec laquelle il sera dès 1968 champion de France circuit catégorie tourisme. Il participe 18 fois aux 24 heures du Mans. Citons qu'en 1971 il est 6^{ème} au scratch et 1^{er} de sa catégorie tourisme. Il fait cinq ans de rallyes et participe aux plus prestigieux : Le Castelet, le Paris Dakar, le Bandama en Côte d'Ivoire, le rallye d'Abidjan et celui du Maroc où il terminera premier des coureurs indépendants. Il a fait cinq fois le tour de France qui est un des plus durs avec ses 5000 kilomètres sur huit jours. En 1981, il est sacré champion de France de rallycross.

Raymond, issu d'une famille de onze enfants, est né en Normandie près d'Avranches. Il s'installera à Créteil 139 rue du Général Leclerc au-dessus de son garage*, qui deviendra le rendez-vous incontournable des mordus de belles voitures. De la Jet Set parisienne au mécanicien chevronné, du bricoleur amateur au professionnel spécialisé dans la mécanique, tous se retrouvent autour du café du matin, préparé par sa femme Maud. C'est la « récréation » disent les clients et amis. On commente alors les derniers potins de la course automobile dans un décor digne du 7^{ème} art où trophées et pièces détachées tentent de trouver leur place sur des étagères au bord de l'effondrement.



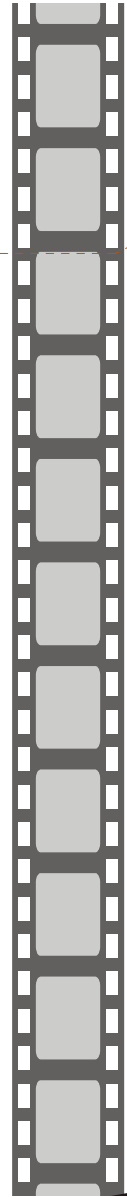
Il quittera son logement au-dessus du garage treize ans plus tard pour s'installer sur le Bras du Chapitre. Sa femme Maud y créera un lieu familial et amical, ouvert sur le monde automobile : vous avez sans doute déjà aperçu les magnifiques bolides de course garés parfois devant chez eux.

Après le succès de « Condorman », Raymond Touroul participera aux cascades de plus de deux cents films. Il recevra en 2003 le « World Stunt Awards » de la meilleure séquence cascade avec un véhicule au sein de l'équipe de Ciné cascade à Los Angeles pour le film « The bourne identity », la mémoire dans la peau, avec Matt Damon.

Son talent l'amènera à doubler les plus grands comme Jean-Paul Belmondo dans « Le professionnel » et « Le battant », acteur convivial « qui savait être avec tout le monde ». A cette occasion Raymond se souvient d'une scène sur les quais de Seine, où Belmondo lors de la cascade emboutit sa voiture. Raymond dut alors la réparer dans son garage durant la nuit pour pouvoir la conduire dès le lendemain matin. Il doublera aussi Alain Delon dans « Trois hommes à abattre », Sami Nacéri dans « Taxi 1 » et « Taxi 2 ». Il court aussi avec Coluche à Bercy en stock-cars.

Suite en page 6.

* Le garage a aujourd'hui disparu. Un nouveau groupe d'immeuble se dresse à sa place à l'angle de la rue des écoles.



Mis en forme : Police : 16 pt,
Gras

Née d'un papa chef d'orchestre et d'une maman danseuse étoile, Alexandra Vandernoot a de qui tenir en plongeant tout de suite dans l'univers artistique... Sa nounou yougoslave «qu'elle affectionne beaucoup» regarde la télévision avec elle et Alexandra demeure fascinée par les émotions que l'on peut créer en jouant des rôles...

A quinze ans, elle adule Romy Schneider et rêve de devenir cette belle actrice au talent si poignant.

C'est ainsi qu'après trois années de cours de théâtre au Conservatoire de Bruxelles, Alexandra obtient le premier prix et décide alors de monter à Paris pour connaître d'autres horizons car elle se sent trop « à l'étroit » sur sa terre natale.

A partir de 1985, Alexandra travaille intensément enchaînant les courts-métrages, les films et les séries télévision.

Elle est ainsi en 1996 « Une femme traquée » et « Une mère en colère ». Plus tard, on la voit dans « Peur Blanche », téléfilm, qui a obtenu le Grand Prix au festival de Cognac. La même année, elle est inoubliable dans « Le Dîner de Cons » auprès de Thierry Lhermitte et de Jacques Villeret. Elle est aussi irrésistible dans un autre film de Francis Veber « Le Placard » qu'elle tourne avec Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte et Michèle Laroque pour ne citer que ceux-là.

Hier encore, elle était « Carla Rubens », cette jeune femme prête à tout pour défendre le droit et la justice. Auprès d'elle, il y avait son fils Léo, 10 ans, qui pour la première fois était face à la caméra avec succès (Alexandra nous dit qu'il n'eut aucun mal à apprendre son rôle, de la vraie graine d'acteur).

Aujourd'hui, elle vient de terminer le tournage de « Rudolf » à Vienne, nouvelle adaptation de Mayerling, avec entre autres Omar Sharif, Christian Clavier et Klaus-Maria Brandaner. On attend aussi avec impatience la sortie du film suisse « Jeune Homme » dans lequel Alexandra joue.

Alors, maintenant, nous direz-vous, comment fait Alexandra si talentueuse pour garder les pieds sur terre? C'est avec lucidité qu'elle répond en disant que le métier de comédienne est l'art de se travestir, de n'être jamais « soi-même » car toujours « en représentation ». Son équilibre, à elle, est ailleurs : dans sa famille composée de son mari (Bernard Uzan) et de ses deux enfants auxquels elle est immensément attachée.

Alexandra sait parfaitement concilier son métier et sa vie de famille parce qu'elle est une femme intelligente qui a su rester modeste et attentive aux autres. Chaleureuse et généreuse, elle le sera toujours.

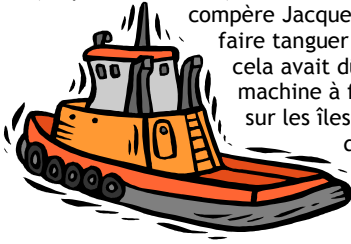
Alors, ce n'est pas un hasard si elle a choisi de vivre près de chez nous, sur nos îles, son « Petit Paradis » (nous confie t-elle) où elle promène gentiment sa petite fille Julia qui a le même sourire et les yeux que sa maman !

Mais Chut ! ...n'allez surtout pas les déranger, on ne vous dira pas où elle habite...

Propos recueillis par Sylvie Arnaud et Jean-Hervé Bodilis.

Le Drapeau... (suite)

... Jacques Debusne. Nous ne savons pas si son nom est apparu au générique, mais une chose est sûre c'est que Jacques est maintenant devenu incontournable sur les Bords de Marne depuis qu'il « sévit » comme président du club de kayak !! Eh oui, c'est donc le Bras du Chapitre qui a servi de décor pour filmer la sortie de Jean Gabin (capitaine qui n'avait ja ja jamais navigué, ohé ohé...). Imaginez la scène (ou plutôt la Marne) : afin de simuler la brume, des machines à fumée ont été activées, et notre



compère Jacques était assigné à tirer sur un « bout » accroché en haut du mât afin de faire tanguer le frêle esquif sur lequel Jean Gabin avait pris place. A n'en pas douter cela avait dû attirer du monde !!! Mais le cocasse ne s'est pas arrêté là : la fameuse machine à fumée, devait fonctionner au pétrole. A cette époque, il y avait encore sur les îles et ses abords des productions maraîchères : le propriétaire eut la désagréable surprise de trouver ses fraisiers recouverts ...d'une couche de poussière grasse. Tout est rentré dans l'ordre, les fraisiers ont été remplacés, le Bras du Chapitre s'est lentement remis de son passage sous les sun lights.

Le domaine du cinéma (suite)!!

Mais ce qui a surtout marqué les souvenirs d'André-Yves ce sont surtout tous les artistes et acteurs qui ont fréquenté les lieux soit pour jouer soit comme hôte de passage.

Maurice Chevalier, parrain du Domaine et grand ami de sa mère ainsi que Johnny Halliday, Sylvie Vartan, Claude François, Jeanne Moreau, Catherine Deneuve, Monica Vicci, Mylène Demongeot, Charlotte Rampling, Maria Schneider, Gérard Depardieu, Agnès Varda. Tous ont fréquenté cet endroit béni du 7^{ème} art grâce à son cadre exceptionnel et aussi, il faut bien le dire, grâce au festival du film de femmes de Créteil.



Marcel Carné hante encore ces murs dans l'espoir peut-être d'entendre les flots de musique qui s'échappaient de la discothèque d'alors. Francisco se rappelle plus précisément les scènes d'un téléfilm de Julie Lescaut où un escroc caché dans la cabane à moules se fait arrêter et attacher au bar par des menottes.

André-Yves nous souligne l'importance des tournages qui mettent en œuvre beaucoup d'intervenants, acteurs, figurants, techniciens audio et vidéo, etc. avec des moyens matériels souvent très conséquents (plusieurs cars techniques). Beaucoup de tournages impliquent la mise à disposition de l'ensemble du Domaine Sainte Catherine comme pour le film "l'île des loups" qui a duré trois jours et nécessité la fermeture complète du restaurant.

En quittant ces lieux, c'est comme si nous quittons le plateau de tournage, une certaine nostalgie s'empare de nous et il nous semble entendre en refermant la porte*"Silence, On tourne"*.



... Raymond participe aussi à des séries télévisées célèbres comme « Le commissaire Moulin », « Julie Lescaut » et une série avec Pierre Mondy. Et outre-atlantique il double Kojak dans la série qui porte son nom. Il doit alors porter une « perruque de chauve ». Ils ont beaucoup ri à cette occasion.

Il réalise aussi des films publicitaires, le plus célèbre d'entre eux pour la sortie de l'AX chez Citroën en 1974. Il tourne alors sur la Grande Muraille de Chine avec une voiture montée à dos d'homme pour la circonstance.

C'est avec plaisir que nous avons rencontré Raymond Touroul, sportif de haut niveau, qui a su mener avec succès ses trois carrières de mécanicien, de coureur et de cascadeur. Sa gentillesse et sa disponibilité l'ont fait apprécier de tout son voisinage.



Vous aussi, contactez nous pour partager vos témoignages, anecdotes, souvenirs autour du cinéma dans notre quartier

En Juillet 2003, les rues Général de Marbot et Bel Air ont été le théâtre de "rodéos" de voitures... En entendant des voitures rouler à très vive allure, nous avons été quelques-uns à rapidement aller voir ce qui se passait...pour voir passer en trombe une voiture avec à son bord deux hommes cagoulés... immédiatement poursuivis par une voiture de police!!! Quelques mètres plus loin nous avons eu la réponse: nous nous sommes trouvés nez à nez avec... une caméra, et toute l'équipe de tournage!! Ouf! Renseignements pris, il s'agissait du tournage de la saison 2 de la série télévisée Groupe Flag diffusée en 2004 le vendredi soir sur France 2.

Le rôle principal de Claire Lagache est joué par Sophie de la Roche-Foucault qui avec une imposante filmographie a notamment joué dans les séries "Garonne", "Les filles du maître de chai", ou "Méditerranée", ... Au-delà de la scène de course poursuite, l'équipe de tournage a eu loisir de tourner de nombreuses scènes dans notre quartier, tant de jour que de nuit, sous le soleil et sous la pluie (simulée bien sûr...).

Les pompes, les fastes et les frasques

Le mot du responsable brocante

Pudeur et timidité naturelles m'ont interdit débordements, effusions et congratulations dégoûtantes dimanche soir.

Il n'en est pas moins vrai que je vous remercie tous chaleureusement de votre aide précieuse dans la préparation et le déroulement de cette brocante.

Merci donc à tous les participants aux réunions de préparation (19 depuis Décembre),

Merci à tous les participants à l'affichage, au calicot, au marquage, à la préparation des stands, des boissons, du vin chaud, ...

Merci aux lève-tôt qui ont accueilli les brocanteurs, Merci à tous ceux qui ont tenu la cafété, Merci aux couche-tard pour le remballage.

Laurent Baverez



Si vous souhaitez assister en spectateur et encourager les équipes : durant l'après-midi, sur le site de la base nautique, des animations variées vous seront proposées.

Troc main verte

Le troc main verte passe un nouveau cap pour sa 3^{ème} édition grâce au précieux renfort de Victor (voir dernière Gazette) et de plusieurs membres de l'association qui veillent amoureuxment sur les précieux semis et boutures depuis le début du printemps. Nous sommes donc en mesure de vous confirmer la présence de plus d'une centaine d'espèces dont certaines peu connues, et de plus d'un millier de plants à échanger, sans compter les apports des jardiniers amateurs pendant les deux journées du troc.

Tous les types d'échanges (1) seront les bienvenus afin de constituer un noyau d'habitues fidèles pour garantir le succès des années suivantes :

- Echanges de plants
- Echanges de graines
- Echanges de pots
- Echanges de plantes d'extérieur
- Echanges de plantes d'intérieur
- Echanges équilibrés
- Echanges déséquilibrés
- Echanges par des déséquilibrés
- Echanges de conseils
- Echanges de coordonnées pour les prochaines éditions....

Vous trouverez aussi bien sûr les plants pour le concours du plus gros potiron. Alors n'hésitez pas à venir et à diffuser l'information autour de vous !

(1) toutefois l'échangisme n'a pas été prévu par les organisateurs

Michel Richard



Olympitres

Des épreuves bien sûr, mais également des animations, du spectacle, le traditionnel mur d'escalade et, pour les juniors audacieux de 3 à 6 ans, un parcours aventure sera proposé sous la responsabilité de leurs parents. Ce sera le **dimanche 11 juin** prochain. Cette année ces Olympitres rayonneront dans l'ambiance des îles, alors sortez vos chemises à fleurs.

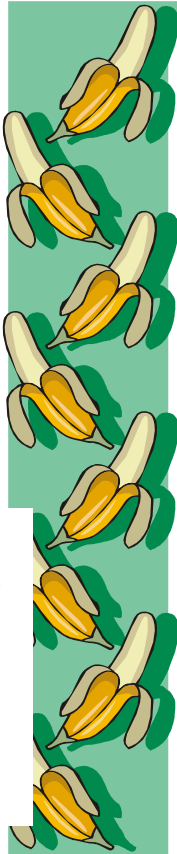
Cette quatrième édition des olympiades du Bras du Chapitre, **les Olympitres**, se déroulera cette année sous la forme d'un parcours de 9 épreuves distinctes avec 2 bonus supplémentaires. Un mélange d'anciennes et de nouvelles épreuves que vous découvrirez le jour J.

Vous souhaitez participer : constituez une équipe de 4 personnes et retournez le formulaire d'inscription présenté à la fin de ce numéro.

Les premiers inscrits seront les premiers servis car nous limitons les inscriptions à 160 concurrents. Les équipes sont mixtes : hommes, femmes, enfants. Cependant, les enfants de moins de 12 ans devront être accompagnés d'un adulte pour y participer.

Les inscriptions peuvent se faire par équipe ou en individuel ; dans ce dernier cas c'est l'Association qui constituera les équipes. Il sera aussi possible de s'inscrire le jour des Olympitres, dans la limite des places disponibles, aussi nous conseillons de vous inscrire au plus tôt et de vous entraîner !

Maurice Lavergne



Nettoyage du Bras (suite de la page 2)

Les différentes collectivités locales concernées, dont la Municipalité de Créteil, avaient participé au financement de ces travaux, qui avaient été complétés par la remise en état du barrage à commande hydraulique qui se trouve à l'extrémité du Bras du Chapitre, en face de l'entrée du « terrain des cigognes » ainsi que par le réaménagement des rives avec les tunages en azobé, bois exotique imputrescible. Depuis, non seulement le site a gagné en apparence, mais le fonctionnement du barrage contribue à la régulation du bief de la Marne qui commence au barrage de Créteil. De plus, plusieurs fois par an, un lâcher d'eau important est destiné à augmenter le débit de l'eau et d'empêcher le ré envasement.



Malheureusement, au fil des ans, une certaine accumulation de sédiments (et aussi d'épaves diverses) s'est produite plus spécialement dans la Guyère, ce tout petit bras de Marne qui sépare l'île Brise Pain de l'îlot des Coucou. Un relevé des profondeurs dans les différents bras effectué cet hiver a montré que la profondeur est relativement régulière : un peu moins de 2 mètres dans le Bras du Chapitre quand la largeur permet un débit correct. Par contre, dans les élargissements comme à la hauteur de la rue du barrage, la profondeur est réduite à seulement 80 cm. Elle-même inférieure dans le bras de la Guyère avec notamment la présence de troncs et obstacles immergés qui entravent la bon écoulement. Il est à craindre que si rien n'est fait pour « déboucher » ce Bras, la circulation de l'eau devienne de plus en plus difficile, avec comme conséquences éventuelles, la prolifération d'algues en été, l'apparition d'odeurs désagréables, bref de pollution.

François Viette

Nous vous rappelons qu'il est interdit de déverser dans la Marne et ses bras les déchets comme les branches d'arbre coupées, les feuilles mortes et toutes les tailles de votre jardin. Il faut utiliser la collecte des déchets verts qui passe désormais le mercredi. Si vous faites appel à des professionnels c'est important de prévoir avec eux l'évacuation des déchets et de leur rappeler cette interdiction.

L'agenda de l'association

Mai

Samedi 20 et dimanche 21 : troc main verte
Fête de l'Oh !
Samedi 20 : labellisation des commerces rue G. Leclerc

Juin

Dimanche 11 : Olympitres 2006

Septembre

Dimanche 24 : concours potirons
A préparer dès maintenant !

Novembre

Assemblée Générale de l'Association
(date précisée ultérieurement)

Décembre

Mercredi 20 : défilé de Noël

La Gazette du Chat Pitre
Directeur de la Publication :
Jacques Velluet



Les acteurs de ce numéro :
Sophie Lubrez, Jean-Hervé Bodilis,
Nadine Dreux, Sylvie Arnaud, Michel Dubois,
Joël Merceron, Marguerite Blondel,
Martine Bocquet, Michel Richard

Imprimerie :
Bardet 13 rue des Champs Corbilly,
94700 Maisons Alfort

Pour nous joindre :
Une boîte aux lettres est à votre disposition
dans l'Allée Centrale à l'entrée de la piscine
des Dauphins.

Adresse : 28 allée centrale
94 000 Créteil

Téléphone : 01 41 78 60 24

Dépôt légal et Commission paritaire en cours

FORMULAIRE D'INSCRIPTION Olympitre 2006

Nom de l'équipe

Responsable de l'équipe Nom Prénom..... Tel.....

Adresse :

EQUIPIERS

Prénom	Nom	Age

Retourner ce formulaire rempli à l'adresse ci-dessus ou par e-mail (csbca.secretariat@free.fr) Page 8