

La Gazette du Chat Pitre

N°48 – Juin 2021



Le journal de l'Association pour la Sauvegarde
du Bras du Chapitre et de ses Abords

SOMMAIRE



NATURE

Un martin, dit « le pêcheur »..... 8



ACTIVITES ASBCA

L'agenda du 2^{ème} semestre..... 3

Merci..... 3

Le conseil d'administration..... 5

La 33^{ème} Brocante des Îles..... 7

Le retour de la fête..... 11

Prévenez-nous..... 12



VIE DE QUARTIER

Une voiture dans la Marne..... 1/12

L'enfant et le cygne..... 4



HISTOIRE

Rue de Reims..... 2

Des îles et des hommes..... 6

Avant/Après..... 7

La Fnac marine..... 9

Ils ont peint la Marne..... 10/11

VOUS NOUS AVEZ MANQUÉ !

Ça y est ! Nous sommes re-re-déconfinés, et pour l'occasion nous avons prévu un programme exceptionnel ! La fête des îles aura lieu le 4 juillet sur la pelouse de la base de canoë kayak. Nous vous avons prévu plein d'activités !

Mieux encore, la brocante des îles aura bien lieu le 12 septembre. Les inscriptions sont ouvertes, dépêchez-vous, c'est le grand rush. Nous vous proposerons également un nettoyage du Bras du Chapitre, une bourse aux plantes, un troc livres, un rallye photo et même une fête de la Sainte-Catherine en novembre, le tout agrémenté de plusieurs ploggings. L'année se terminera avec le défilé de Noël. Nous avons mis les petits plats dans les grands en espérant que tous ces événements pourront effectivement se tenir et que vous y serez nombreux. Retrouvez le programme des activités dans cette gazette.

Avec ce déconfinement, c'est le retour à la vie d'avant : le grand plongeon d'une Twingo dans le Bras du Chapitre, l'attaque d'un enfant par un cygne. On vous explique tout dans votre journal préféré ! Retrouvez également l'histoire de notre quartier avec la rue de Reims et l'ouverture, il y a 50 ans, de la Fnac Marine au port de Bonneuil. Parcourez la Marne vue par les peintres d'antan et tant d'autres beaux articles.

Allez, on espère que c'est la bonne. On a hâte de vous revoir !



UNE VOITURE DANS LA MARNE

Le dimanche 18 avril, un accident peu ordinaire s'est produit sur les bords de Marne, à l'embouchure du Bras du Chapitre.



En fin de matinée, une Twingo venant de la rue du Général Leclerc s'engage dans la rue du Barrage. La conductrice, une dame âgée de 87 ans, a, selon un témoin, une conduite hasardeuse, montant un instant sur le trottoir et frôlant une maison.

(à suivre en dernière page)



Association pour la Sauvegarde du
Bras du Chapitre et de ses Abords
28, Allée centrale
94000 CRETEIL
Tél: 06.95.72.16.82
Courriel : gazette@asbca.fr
Site: asbca.fr



RUE DE REIMS

La rue de Reims se situe dans la zone pavillonnaire entre la rue du général Leclerc et le parc du Morbras de Bonneuil-sur-Marne. En forme de virgule, elle relie le carrefour de la rue du Bel Air et de la rue de Belle Vue au carrefour de la rue Louise et de la rue de la Pomme en passant par le carrefour de la rue du Général de Marbot et du chemin du Morbras.

Cette rue a été aménagée sur les anciennes terres du château du Rancy, sur une parcelle appelée la côte de Reims ou côte de Rheims avec un H dans sa version ancienne. C'est le nom de cette parcelle de terre, située de l'actuelle rue du Moulin Berson à la limite de Bonneuil, qui a donné son nom à la rue.

Dans une version plus ancienne encore, au 16^{ème} siècle, cette parcelle s'appelle « Les Coudriers », ce qui signifie les noisetiers. Une indication de ce qu'on a pu y trouver. Difficile de trouver l'origine de ce nom tant les archives sont muettes sur le sujet. Néanmoins, on peut soulever 2 pistes.

La première est que le propriétaire de ce terrain y a donné son nom. Rheims est effectivement un nom de famille que l'on retrouve en France, mais, il est

vrai, peu de ce côté de la région parisienne. La famille Rheims a d'ailleurs donné quelques illustres personnages comme Léon Rheims, général français, Maurice Rheims, son fils, écrivain et historien de l'art, et enfin les sœurs Bettina Rheims, photographe et Nathalie Rheims, écrivaine, toutes deux, filles de Maurice. Soyons honnêtes ! Cette hypothèse est peu probable. Rheims n'est pas un nom de famille que l'on retrouve par ici.

La seconde piste, plus sérieuse, est celle liée à la ville de Reims, en Champagne. En effet, Créteil a, pendant longtemps, été une ville de vignobles. La présence de vignes en grand nombre y est attestée au 16^{ème} siècle. Créteil a donc produit et vendu son vin. Et Créteil se trouve sur la route de Champagne, route commerciale entre Paris et la région champenoise dont Reims est la ville principale. D'ailleurs Reims s'est écrite Rheims avec un H pendant des siècles. La correspondance orthographique entre la ville et le nom de la parcelle cristolienne est intrigante. Et il a toujours été d'usage, encore aujourd'hui d'ailleurs, de nommer des lieux en lien avec l'histoire des échanges entre villes, que ces échanges soient marchands ou culturels.

Des millions de personnes ont vu la rue de Reims de Créteil. Mais sans savoir que c'est à Créteil et qu'il s'agit de cette rue. Car la rue de Reims a servi à une scène du film « Podium », réalisé par Yann Moix en 2003 et sorti sur le Grand Ecran en 2004. A

la 26^{ème} minute, on retrouve Jean-Paul Rouve, alias Couscous, alias Michel Polnar G, sosie de Michel Polnareff et Benoît Poelvoorde, alias Bernard Frédéric, sosie de Claude François, descendre la rue au volant d'une Jeep.

Les panneaux des rues sont visibles. Rue de



Belle Vue à droite, rue de Reims à gauche. Et les bacs jaunes des emballages attendent bien alignés sur les trottoirs la tournée des éboueurs.

La scène est brève mais ô combien reconnaissable.



L'AGENDA DU 2^{ÈME} SEMESTRE 2021



Le plogging

Samedi 5 juin à 9h30 au stade



Le plogging

Samedi 3 juillet à 9h30 au stade



Fête du Bras du Chapitre

Dimanche 4 juillet de 14h à 18h

Rendez-vous sur la base de Canoë kayak



Nettoyage du Bras du Chapitre

Samedi 4 septembre de 9h à 14h

Rendez-vous au square Jullien



Brocante des îles

Dimanche 12 septembre de 7h à 18h

Plus d'informations sur asbca.fr



Bourse aux plantes

Les 18 et 19 septembre

Rendez-vous au parc Dupeyroux



Le plogging

Samedi 2 octobre à 9h30 au stade



Rallye photo & Troc livres

Dimanche 17 octobre de 14h30 à 17h

Rendez-vous au square Jullien



La fête de la Sainte-Catherine

Le 20 ou 21 novembre (à préciser)

Des informations sur le site asbca.fr



Le défilé de Noël

Mercredi 15 décembre à 17h30

Au départ de la Maison du Combattant



MERCI !

Merci à tous les bénévoles présents en mars lors du nettoyage du bras du Chapitre et de ses alentours.

Tout le monde a répondu présent : US Canoë Kayak, la Goujonnette, les services de la Ville de Créteil / GPSEA et l'ASBCA bien entendu. Une fois de plus, ils ont été nombreux les courageux du samedi matin afin de rendre notre "coin de paradis" encore plus bucolique.

Les déchets étaient également bien présents ; beaucoup de



masques et papiers gras et, retirés des méandres du bras, une trottinette, un skateboard et deux scooters.

Comme précédemment, des pinces de ramassages, des grappins et des aimants étaient mis à disposition par l'ASBCA pour accéder aux déchets de manière ergonomique et hygiénique.

Merci encore et rendez-vous en septembre pour la prochaine session qui sera, espérons le, sans contrainte sanitaire.

LE SAVIEZ-VOUS ?

En août 2020, un obus de la 1^{ère} guerre mondiale a été trouvé dans le Bras du Chapitre, en bas du square Jullien à gauche du ponton en bois. Une famille jouait à la pêche à l'aimant. En remontant l'objet, ils se sont inquiétés aussitôt de la forme



assez peu ambiguë. Ils ont donc appelé la police qui, à son tour a contacté des démineurs. Une zone de protection a alors été mise en place le temps de procéder au déminage. Deux heures plus tard, la vie reprenait son cours normal...



L'ENFANT ET LE CYGNE

Le 18 avril dernier, un enfant se faisait attaquer par un cygne de l'île des Ravageurs. Plus de peur que de mal, mais cet incident nous a inspiré ces quelques vers, comme un clin d'œil à Jean de la Fontaine dont on fête cette année le 400^{ème} anniversaire de la naissance.

Un beau jour de printemps, sur nos petits chemins
Passait une famille, père, mère, enfant et chien.
Ici une chaumière, là un bras de rivière.
Au square des Ravageurs, c'est là qu'ils arrivèrent.

Sur son nid, installée, Juliette couve trois œufs.
Son mari, Roméo, sait qu'il fait des envieux.
Nos deux cygnes amoureux, se relaient pour manger,
L'un pêche ou bien picore, l'autre assure la couvée.

Le bambin arrivé, saute, crie, s'amuse un peu.
Puis soudain décidé, il quitte l'aire de jeu,
S'éloigne et se dirige, derrière les hauts bambous.
Il tombe nez à nez, face au cygne au long cou

Roméo, le beau mâle, défend sa descendance.
Il se dresse, fait le fier, attaque et prend confiance.
Il mort le bambin et le blesse à la main.
Ses parents, stupéfaits, accourent aux petits soins.

Plus vif que la lumière, pour défendre la meute,
Le chien de la famille, aboie et crée l'émeute.
Il charge Roméo, le mort aux pattes, aux ailes.
La confiance change de camp, maintenant l'oiseau chancèle.

Les parents très inquiets, l'enfant saignant un peu,
Mirent fin rapidement, au combat désastreux.
Ils partirent aux Urgences, laissant ainsi en plan,
Le beau cygne au plumage couvert de taches de sang.

Quelques instants plus tard, une passante attendrie
S'inquiète du sort d'un cygne, qui paraît amoindri.
Il saigne abondamment et semble apathique.
Capturé pour son bien, il fonce à la clinique.

L'enfant se porte bien, c'est le plus important !
Il a eu peur c'est sûr, s'en souviendra longtemps.
Mais Roméo est mort, des suites de ses blessures,
Laissant Juliette seule, pour pêcher les silures.

Un panneau sur une grille pour interdire les chiens,
Ce n'est pas pour fâcher, on fait pas ça pour rien.
Nous avons sur nos berges deux beaux couples de cygnes,
Les deux ont disparu, on a franchi une ligne !

Il y a sur nos îles, des espèces sauvages.
Respectons leurs espaces et faisons bon ménage.
Habitant de la ville, tu aimes la nature,
A franchir les limites, on paye la facture.



EH! PETIT !!
SI TU VEUX UN COUP DE MAIN
TU NOUS FAIS SIGNE !

La période de nidification des oiseaux commence dès le 15 mars et peut se poursuivre selon les espèces jusqu'à fin juillet. Durant cette période, il faut donc être attentif lors de la taille de ses haies, attentif également à ne pas s'approcher des nids. C'est la raison pour laquelle l'opération de nettoyage du Bras du Chapitre a lieu au tout début du printemps, début mars, avant la période de nidification.

Vigilance accrue également pour nos amis les chiens, qui se font un plaisir de courir après les volatiles allant parfois jusqu'à les chasser dans leur nid. Merci à tous de respecter les panneaux de signalisation interdisant les chiens dans certains parcs du quartier. Ils sont les bienvenus ailleurs !





LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASBCA

L'assemblée générale de l'association s'est tenue le 14 avril 2021. Les rapports moral et financier ont été envoyés à l'ensemble des adhérents par mail et parfois par courrier.

Le vote par mail a réuni 60% de votants. Merci chers adhérents pour votre mobilisation ! Les deux rapports ont donc été validés et trois nouveaux membres ont été élus au conseil d'administration : Agnès Collin, Jean-Baptiste Estève et Valérie Roux. Le conseil d'administration est ainsi constitué de 16 membres en photo ci-dessous.

Quelques jours plus tard, le conseil d'administration a élu son bureau en reconduisant l'équipe 2020 à l'identique :

- ☐ Dominique Lemée, Présidente
- ☐ Davy Lor, Vice-présidente
- ☐ Anthony Adeux, Trésorier
- ☐ Thomas Lepère, Secrétaire
- ☐ Ludovic Cabanne, Trésorier adjoint
- ☐ Jacques Velluet, Secrétaire adjoint

Les différents responsables des activités 2021 sont :

- ☐ Les adhésions : A. Collin
- ☐ Les boîtes à troc : D. Lemée
- ☐ La brocante : S. Méligne
- ☐ Le défilé de Noël : A. Adeux
- ☐ L'environnement : S. Collin & J-B Estève
- ☐ La fête de juin : G. Savery & L. Cabanne
- ☐ La fête de la Sainte-Catherine : D. Lemée
- ☐ La Gazette du Chat pitre : T. Lepère
- ☐ Le nettoyage du Bras : S. Collin
- ☐ Le plogging : D. Lemée
- ☐ Le rallye photo : D. Lemée
- ☐ Le site internet : G. Méligne
- ☐ Le troc livres : S. Arnaud
- ☐ Le troc plantes : M. Richard



Retrouvez toutes les informations utiles sur l'ensemble des activités de l'ASBCA sur le site <http://asbca.fr>



Anthony
Adeux



Sylvie
Arnaud



Ludovic
Cabanne



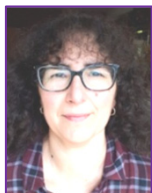
Agnès
Collin



Stéphane
Collin



Eliane
Debusse



Nadine
Delacoux



Jean-Baptiste
Estève



Dominique
Lemée



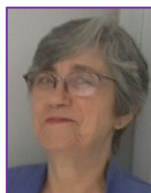
Thomas
Lepère



Davy
Lor



Sylvie
Méligne



Marguerite
Rumore-Blondel



Valérie
Roux



Gaëlle
Savery



Jacques
Velluet



DES ÎLES ET DES HOMMES : L'ÎLE SAINT-GERMAIN

Voisine de l'île Seguin, l'île Saint-Germain occupe une partie de la boucle de la Seine jusqu'au pont d'Issy-les-Moulineaux, commune dont elle fait partie. Anciennement propriété de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, elle passa un temps dans le domaine royal lorsque Louis XIV décida d'en faire don à son fils, sans doute pour ne pas faire de jaloux après qu'il eut donné l'île Seguin à ses filles. A cette occasion, l'île Saint-Germain fut rebaptisée île Dauphine.

Après la Révolution, l'île a été cédée à des investisseurs en vue de réaliser différentes implantations industrielles : verrerie, abattoirs ou moulins. De cette époque, subsistent quelques vestiges : la passerelle qui permet de franchir le petit bras de la Seine pour accéder à Issy-les-Moulineaux, et une grande halle, actuellement occupée par un centre équestre.



A la fin du 19^{ème} siècle, les endroits bucoliques et champêtres au bord des rivières devinrent à la mode. Ils inspirèrent non seulement les peintres mais également les promoteurs. L'île commença à s'urbaniser sur sa partie aval, à l'ouest. La partie amont a été, quant à elle, occupée par l'armée après la guerre de 1870, ce qui la préserva des bâtisseurs.

On retrouve actuellement cette division de l'île Saint-Germain en 2 parties. Sur la partie urbaine, quelques demeures du 19^{ème} siècle de style anglo-normand subsistent. Mais la plupart des constructions sont contemporaines, dont beaucoup sont remarquables : maisons d'artistes ou d'architectes, parfois conçues par des professionnels renommés comme le designer Philippe Stark, ou immeubles de bureaux.

On peut visiter (virtuellement) l'une de ces maisons sur YouTube « Maison Exceptionnelle sur l'Île-Saint-Germain - Maisons de famille Immobilier », et, pourquoi pas, la louer pour quelques temps...

Jean Nouvel y a également réalisé un immeuble de bureaux dénommé « Le Vaisseau ».



Quant à la partie est de l'île, elle a été aménagée, après le départ de l'armée, en un parc de 22 ha, entre 1980 et 1996.

Ce parc est particulièrement intéressant par la diversité des espaces qui ont été réalisés : le « jardin des lavandes » reconstitue la garrigue méditerranéenne, tandis que le « jardin antérieur » vous transporte dans un verger du 6^{ème} siècle. Les « jardins imprévus » reconstituent un écosystème où la nature est laissée en liberté. Plus loin, les « jardins clos », les « jardins des messicoles » et les « jardins des découvertes » offrent des perspectives nouvelles sur les aménagements, les plantes, les couleurs...



Au milieu du parc, trône « la Tour aux Figures », œuvre monumentale de Jean Dubuffet. Inaugurée en 1988, cette sculpture fait 24 mètres de haut sur 12 de large. L'intérieur de la tour, « labyrinthe ascensionnel » sur plusieurs étages, dénommé par l'artiste la « Gastrovolve », est desservi par des escaliers et ouvert à la visite. (Après rénovation : la tour doit rouvrir au public en mars 2021. Voir le site tourauxfigures.hauts-de-seine.fr)

L'île Saint-Germain constitue un but de promenade pour les beaux jours qui commencent à pointer leur nez... Pourquoi ne pas en profiter ?



AVANT/APRÈS : LA FERME DU PONT NOËL ET LE PETIT TROUVILLE



Surplombant le chemin du Bras du Chapitre, à l'angle du pont Noël, l'endroit « la ferme du Pont Noël » montre « Le Petit Trouville », baignade où de nombreux Cristoliens se sont initiés à la natation, ainsi qu'une partie des installations du



« Pélican », célèbre pour ses fritures de goujons.

Des maisons d'habitation ont, depuis longtemps, remplacé ces deux établissements.



LA 33^{ÈME} BROCANTE DES ÎLES

Compte tenu du contexte sanitaire, la 33^{ème} Brocante des îles aura lieu exceptionnellement cette année le dimanche 12 septembre.



Avec plus de 200 exposants et 7000 visiteurs, elle est l'une des plus grandes brocantes du département, réputée pour son cadre bucolique.

C'est un régal pour le chineur sollicité de toutes parts et pour l'exposant qui se voit débarrassé des objets qui encombrant son grenier. Le tout

dans une ambiance conviviale et festive.

Les brocanteurs professionnels côtoient les brocanteurs d'un jour alors pourquoi pas vous ?

Réservez sans tarder votre emplacement en ligne ou en téléchargeant le bulletin de réservation sur le site de l'ASBCA (asbca.fr/brocante).

Cet événement se déroule de 8h à 18h sur les îles Sainte-Catherine et Brise-Pain, sites privilégiés de promenade dominicale.

Pour toutes questions ou renseignements complémentaires, merci de privilégier le courrier électronique à l'adresse brocante@asbca.fr par rapport au téléphone (06 95 72 16 82).

Les inscriptions sont ouvertes dès le 1^{er} juin et jusqu'au 31 août (date limite). Ne tardez pas à réserver votre emplacement car, à la précédente édition, nous avons dû refuser des inscriptions avant la date de clôture faute de places !



UN « MARTIN », DIT... LE PÊCHEUR !

Buffon disait de lui qu'il était le plus bel oiseau de nos climats et qu'il n'y en avait aucun en Europe avec lequel on puisse le comparer pour la netteté, la richesse et l'éclat des couleurs : elles ont les nuances de l'arc en ciel, le brillant de l'émail, le lustre de la soie...



Tel un petit éclair bleu (jusqu'à 80km/h en ligne droite !), il fuse dans l'air comme dans l'eau. Mais, malgré ses couleurs éclatantes, il peut vite disparaître dans le feuillage avec une capacité étonnante à effectuer des virages presque à l'équerre, grâce à ses deux ailes rondes actionnées par une musculature puissante.

Il peut varier sa technique de pêche soit en vol stationnaire comme le colibri ou à l'affût sur un perchoir surplombant les eaux, guettant les mouvements des poissons (vairons, chevaines, gardons, perches...). La victime repérée, il plonge, en piqué, telle une torpille à 2 ou 4m/s, vitesse accentuée par sa petite taille (15cm). Plus le poisson est profond, plus il positionne son corps perpendiculairement à la surface de l'eau pour harponner sa proie (parfois jusqu'à 1m de profondeur) avec son long bec noir (orange pour Madame !).

A peine a-t-il attrapé son repas qu'il revient sur son promontoire où il tue sa proie en la frappant fermement sur une branche.

Ces exploits aériens lui demandent de se nourrir chaque jour d'une quantité de nourriture égale à la moitié de son poids. Il peut varier son menu avec des poissons, des insectes, des larves de libellules, des têtards, des punaises d'eau ou de

petits batraciens. C'est pendant la parade nuptiale, que l'on découvre aussi un martin-pêcheur beau et romantique ! « Les tourtereaux » s'observent, déploient leurs ailes, se rapprochent en se donnant des coups de becs, se poursuivent en zigzagant au-dessus de l'eau et puis, quand la femelle a fait connaître le choix de son partenaire, ils se posent sur un perchoir où, pour impressionner sa douce, le mâle lui apporte... un cadeau !

En offrande, il lui présente un poisson frais, à l'envers, tête en avant. La femelle se retrouve ainsi face à face avec le regard mort de la proie capturée... Glamour, non ?

Ils s'accouplent de mars à août et s'installent pour se reproduire dans un nid, au bout d'une galerie horizontale (qui peut atteindre 90cm de longueur !) qu'ils creusent en reculant, façon ramping, dans un mur ou une berge, placé suffisamment haut pour échapper aux... inondations ! Là où ils ne seront pas dérangés... Ensemble, ils s'occupent des œufs (4 à 8 par couvée, 2 à 4 fois par saison). Au bout de 3 semaines, les petits s'envoleront hors du nid, attirés par un poisson tendu par leurs parents pour une espérance de vie de... 10 à 15 ans.



Depuis 1981, il est protégé. Il est donc interdit de le chasser ou de le capturer... Sa présence est un bon indicateur naturel de la richesse aquatique d'un territoire puisque son existence repose sur un vivier de poissons suffisant.

Cependant, on constate une régression de ses effectifs due à des facteurs qui contribuent à perturber sa survie comme la pollution des rivières, les loisirs aquatiques, la transformation et l'assèchement des zones humides... ainsi que l'enlèvement des arbres tombés au bord de l'eau rendant les berges moins adaptées à cet oiseau

et qui mettent à mal les lieux appropriés à sa reproduction.

Un très bel oiseau qui inspira les ingénieurs japonais ! Eh oui... Afin de limiter le bruit de leur Shinkansen (équivalent de notre TGV), les

ingénieurs se sont inspirés du long bec pointu du martin-pêcheur. Cela a permis de réduire la facture d'électricité de 10% et d'augmenter la vitesse du train de 15%. Quand la nature inspire la technologie... Un bel exemple de bio mimétisme !



LA FNAC-MARINE – AU BOUT DE NOS ÎLES...

« You're first ! » hurlent les marins du bateau-phare de Nantucket, au matin du 18 juin 1964. Éric Tabarly vient de pulvériser en 27 jours, 3 heures et cinquante six minutes, le précédent record de la prestigieuse Transat anglaise. Un record détenu par un britannique en plus de quarante jours... 13 jours de moins ! L'exploit est énorme. La France rayonne et se prend de passion pour la voile et les bateaux. L'euphorie est contagieuse. Quelques mois plus tard, la Fédération des industries nautiques (FIN) est créée, puis le Général de Gaulle viendra inaugurer, au CNIT de la Défense, le quatrième Salon nautique de Paris...



FNAC-MARINE

un bon départ. Félicitations, encouragements, questions : notre lancement du Rotocraft NSU n'est pas - aux yeux de nos amis et adhérents - passé inaperçu. Et aujourd'hui Fnac-Marine vous propose d'autres bateaux (voir page 8)

Ce même printemps 1964, un autre événement, de moindre importance mais de grande conséquence, va marquer le début de la démocratisation de la plaisance dont Tabarly est désormais le symbole : l'ouverture, au bout de nos îles, dans le port de Bonneuil, au 2 de la rue du Moulin-Bateau, du plus grand magasin de nautisme de France, la FNAC-Marine :

« Un centre nautique unique en France, affirme à l'époque « Contact », le mensuel de la FNAC :

- Par ses dimensions : 1.700 m² de halls d'exposition, 110 m² d'atelier et 100 m de quais.

- Par l'importance de matériel présenté dans toutes les marques (20 types de voiliers, 30 pneumatiques, 30 moteurs, des coques, des remorques et tout l'accastillage).

- Parce que tout y est vendu avec les plus importantes remises habituelles de la FNAC.

- Et, quand on a choisi son bateau, on peut

l'essayer immédiatement sur les 4 km du bassin de vitesse réservé à cet effet sur la Marne, puis demander à la FNAC-Marine d'en assurer gratuitement le gardiennage à sec ou à l'eau jusqu'aux vacances... »

Les deux pères fondateurs de la FNAC, Max Thérét et André Essel, « patrons de gauche » aux convictions sociales affirmées, poursuivent un même but : faciliter au plus grand nombre l'accès à la culture et aux loisirs. Et le nautisme, pour eux, en fait partie... Quelques années plus tard, en 1970, la FNAC-Marine organisera même, au port de Bonneuil, une exposition (la première) consacrée exclusivement aux house-boats. Ces petits bateaux de plaisance fluviaux très répandus aux USA et en Grande-Bretagne, encore très peu nombreux en France, commençaient à peine à y être vendus ou loués.



Malheureusement, la FNAC-Marine sera fermée une quinzaine d'années après sa création : les résultats financiers n'étaient pas à la hauteur des espérances. Il n'en restera que le portique et la cale de mise à l'eau du petit atelier où les heureux propriétaires de tractables motorisés pouvaient venir faire réparer ou hiverner à sec leur bateau. Un service de proximité appréciable et apprécié, mais qui n'existe plus dans notre quartier depuis 2014. L'année où le port de Bonneuil a refusé le renouvellement du bail de ML Marine, son dernier exploitant.



ILS ONT PEINT LA MARNE

La Marne et ses alentours ont inspiré les écrivains (voir gazette n°47). Elle a aussi séduit les peintres. Ils sont nombreux à avoir, au cours du temps, saisi l'instant et les reflets de l'eau, montré l'industrialisation de la rivière, mis en peinture les joutes aquatiques et autres scènes de vie...

Dans un registre très bucolique et reposant, citons, entre autres, « les rives de la Marne à Chennevières » de Camille Pissaro (1864). Œuvre lumineuse, séparée en 3 espaces bien définis : la Marne, le ciel et, entre les deux, une bande de terre avec les coteaux de Chennevières et quelques maisons. Au centre de l'œuvre, une barque attire notre regard.



« Les rives de la Marne à Chennevières »
de Camille Pissaro (1864), National Gallery of Scotland

« Les Bords de Marne » de Paul Cézanne (1888) est, quant à elle, une œuvre dominée par les tons de verts. On y distingue au fond, le pont de Créteil, et à droite, une maison. L'ensemble est entouré de saules et de peupliers. La quiétude qui se dégage de cette œuvre impressionniste est renforcée par les reflets dans la Marne qui semblent immobiles.



« Les bords de Marne »
de Paul Cézanne (1888), Musée Pouchkine de Moscou

Plusieurs artistes ont voulu témoigner de l'activité industrielle des bords de Marne et de Seine. Ici deux œuvres ont retenu notre attention.

Dans « Le moulin Quiquengrogne à Charenton » (vers 1750), François Boucher se fait le témoin de l'activité principale sur les bords de Marne au 18^{ème} siècle : les moulins étaient alors fort nombreux.



« Le moulin Quiquengrogne à Charenton »
de F. Boucher (≈1750), Musée des Beaux Arts d'Orléans

Dans « La fabrique de chaises à Alfortville » (1897) de Henri Rousseau, dit Le Douanier Rousseau, on distingue la maison « Chesnoy et Cie », une fabrique de chaises, au centre de la toile, représentée avec des lignes rigides qui rentrent en contraste avec les courbes du chemin et de la Seine...



« La fabrique de chaises à Alfortville »
Douanier Rousseau (1897), Musée de l'Orangerie à Paris

La Marne est devenue progressivement un lieu de détente et d'activités ludiques. 2 œuvres ont immortalisées ces scènes.

Un des peintres les plus prolifiques sur ce thème fut sans aucun doute Ferdinand Gueldry (1858-1945), cofondateur de la Société nautique de la Marne et champion d'aviron. En comparaison des œuvres précédentes, ses toiles sont animées. On y voit les sportifs prêts à s'affronter, le public endimanché, le reflet des arbres et des maisons dans l'eau frémissante.



« Une Régate à Joinville. Le Départ »
par Ferdinand Gueldry (1881), Collection particulière

Dans un autre style, « Le Casino Tanton et la Marne à Nogent » de Lucien Genin, est une toile

aux couleurs de l'été, plein de vivacité. Elle représente un casino construit vers 1900 par les frères Nachbaur, architectes à Nogent et transformé en garage à bateaux en 1929 par le Club Nautique de la Bourse de Paris. Les nombreuses barques représentées et les personnages devant le hangar illustrent bien le temps où la Marne était un lieu festif de rassemblement les week-ends et l'été.



« Le Casino Tanton et la Marne à Nogent »
de Lucien Genin (≈1935), Musée de Nogent-sur-Marne

Un petit tour au musée intercommunal de Nogent-sur-Marne vous permettra de découvrir bien d'autres toiles. Une exposition permanente côtoie une autre, temporaire, appelée « Trois artistes en balade ». Une belle occasion de retrouver le plaisir d'errer de nouveau au musée, et d'y faire de belles découvertes !



LE RETOUR DE LA FÊTE

L'ASBCA est heureuse de pouvoir reprendre ses activités et vous permettre de revivre des instants de fête et de partage. La "fête de juin" aura lieu cette année le 04 juillet de 14h à 18h sur la base de Canoë Kayak, 20 rue du Barrage.



Nous vous avons mijoté un joli programme familial : trampolines, méga structure gonflable, karts adultes et enfants, mur d'escalade, maquillage, jeux divers, espace "pour les petits", paddle, tours en barque et d'autres activités que nous vous préparons. Le tout dans une ambiance festive avec la musique d'une fanfare colorée et joyeuse. Un petit spectacle clôturera l'après-midi.

Nous vous attendons nombreux. Toujours dans le respect des gestes barrière pour que cette fête reste une fête.

Bien entendu, nous pourrions être amenés à revoir l'organisation de cet événement si la situation sanitaire venait à se dégrader. Nous vous invitons à vous tenir informés sur notre site asbca.fr

Au plaisir de vous revoir... enfin !



UNE VOITURE DANS LA MARNE (SUITE DE LA PAGE 1)

Une fois arrivée au bas de la rue face à la Marne, au lieu de tourner à droite ou à gauche, elle continue tout droit sans freiner, directement vers la rivière.



Après avoir percuté un vélo posé sur un petit muret, arraché un compteur électrique, la voiture plonge dans le Bras du Chapitre.

Heureusement, plusieurs témoins, dont le propriétaire du vélo, qui ont assisté à la scène, se précipitent pour sortir la conductrice du véhicule. La voiture est au trois quart immergée, et il est impossible d'ouvrir la portière. C'est donc par le hayon arrière que la conductrice est extraite, non sans difficultés, et mise en sécurité sur le ponton voisin.

Policiers et pompiers arrivent rapidement, ces derniers prenant en charge la dame qui, bien que choquée, ne souffre heureusement d'aucune blessure. Des plongeurs de la brigade fluviale interviennent pour inspecter le véhicule et s'assurer qu'il n'y a pas d'autres occupants dans la voiture.

Déjà, cette dernière est emportée par le courant et disparaît dans l'eau. Seul le toit demeure à peine visible.



PRÉVEÑEZ-NOUS !

Vous êtes témoin d'un événement atypique, surprenant, insolite, ou drôle ? Contactez l'équipe gazette à l'adresse gazette@asbca.fr. N'hésitez pas à joindre quelques photos à votre message. Nous vous recontacterons pour prendre plus de renseignements et qui sait, écrire quelques lignes ou un article que l'on publiera dans la Gazette.

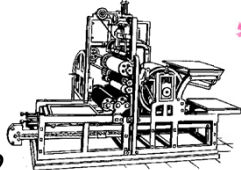


En début d'après-midi, un camion grue est venu retirer la petite Twingo de la Marne et l'a déposée sur un camion de dépannage pour son dernier voyage.

Une nouvelle fois, on ne peut qu'admirer et féliciter ces personnes qui n'ont pas hésité à prendre des risques pour éviter qu'un malheureux accident ne se termine en drame.



Imprimerie :
Le Magasin du Print
<http://www.lemagasinduprint.com>



La Gazette du Chat Pitre
Directrice de la Publication :
Dominique Lemée

Ont participé à ce numéro :

Anthony Adeux, Sylvie Arnaud, Stéphane Collin,
Eliane Debusne, Céline Douhéré, Patrick Join-Lambert,
Michel Laigner, Thomas Lepère, Sylvie Méligne,
Marguerite Rumore Blondel, Jacques Velluet