



LA GAZETTE DU CHAT PITRE

Le journal de l'Association pour la Sauvegarde
du Bras Du Chapitre et de ses Abords



EDITO

Chers amis de la Gazette,

Après plus d'un an de silence, la Gazette de l'ASBCA renaît enfin en ce printemps 2026 ! Nous voici de retour, plus déterminés que jamais à partager avec vous les actualités, les projets et les passions qui animent notre association et notre quartier.

Cette pause, aussi longue qu'involontaire, nous a permis de prendre du recul, de renouveler l'équipe de rédaction et de préparer de nouvelles initiatives pour mettre en avant notre belle ASBCA. Aujourd'hui, nous sommes fiers de vous retrouver, avec une gazette repensée, dynamique et proche de vous.

Pourquoi ce retour ? Déjà par tradition et parce que la préservation de notre patrimoine naturel et culturel ne peut se faire sans information, sans échange, sans ce lien qui donne vie à nos projets.

Dans ce numéro, vous découvrirez les manifestations menées et les futurs projets. Nous vous rappelons que l'ASBCA existe depuis 50 ans et que toutes les participations permettent de faire perdurer cette belle association.

Chaque membre, chaque aidant, chaque partenaire a un rôle à jouer au sein de l'ASBCA.

Merci pour votre fidélité, votre patience et votre engagement.

SOMMAIRE

HISTOIRE DE L'ÎLE	2	JEU	7
NETTOYAGE DU BRAS DU CHAPITRE ...	4	RALLYES PHOTO	8
PAUSE POETIQUE	5	LITTÉRATURE	10
L'APPLICATION L'OEIL CITOYEN	5	NOUS REJOINDRE	11
LES MOUSTIQUES	6	NOS ÉVÉNEMENTS À VENIR	12

L'ÎLE SAINTE-CATHERINE, HAVRE DE PAIX POUR LES CHEVAUX



Il est aujourd'hui bien établi qu'avant le lotissement de l'île Sainte-Catherine, au début du XX^e siècle, celle-ci servait de lieu de pension pour les chevaux franciliens.

À cette époque, l'automobile n'en est encore qu'à ses balbutiements.

L'essentiel des déplacements urbains et périurbains s'effectue à cheval : montures individuelles, calèches, fiacres ou omnibus.

Chaque matin, les rues de Paris voyaient ainsi circuler près de 80 000 chevaux, englués dans des embouteillages aujourd'hui difficiles à imaginer.

Ces animaux, fortement sollicités, avaient besoin de périodes de repos et de soins. L'île Sainte-Catherine faisait alors partie des nombreux sites d'Île-de-France où les chevaux pouvaient être accueillis, soignés et laissés au pâturage.

HERBAGES DE L'ÎLE SAINTE-CATHERINE

A CRÉTEIL (Seine)

Propriété très ombragée

AUG. ANTOINE

PENSION DE CHEVAUX

**Eau courante dans la propriété pour guérir
les chevaux fourbus, blessés ou fatigués.**

L'une des cartes postales les plus célèbres représentant l'île nous replonge dans cette époque. Sur la façade de la maison du gardien, on distingue clairement une publicité :

« Herbages Sainte-Catherine », suivie d'un sous-texte plus mystérieux : « G. Cabaret, Auger & Bourgeois ».



Auger et Bourgeois étaient en réalité deux vétérinaires, formés à l'École vétérinaire de Maisons-Alfort. En complément de leur cabinet parisien, ils avaient acquis des terrains sur l'île afin d'y établir une pension destinée aux chevaux de leurs clients.

Cette activité ne dura que quelques années, jusqu'au lotissement progressif de l'île. On retrouve néanmoins la trace de ces herbages dans plusieurs journaux de l'époque où des annonces en faisaient la promotion.



Enfin, le recensement de 1891 des habitants de l'île mentionne également la présence d'un autre vétérinaire, nommé Durand, confirmant la vocation hippique du site à la fin du XIX^e siècle.



Aujourd'hui, les chevaux ont totalement disparu des abords de nos îles... mais leur mémoire reste inscrite dans ces lieux, témoins d'un Paris où le cœur de la ville battait au rythme des sabots.

NETTOYAGE DU BRAS DU CHAPITRE



Le 14 mars dernier s'est déroulée, au petit matin et sous un soleil radieux, la 37^e édition du nettoyage du Bras du Chapitre et de ses alentours. De nombreux **bénévoles** étaient présents, accompagnés de la **goujonnette**, du **club de canoë-kayak**, ainsi que des **équipes de la ville** et de leurs équipements indispensables.

La récolte de cette année :



- 2 Vélib,
- 1 grille de chantier
- des morceaux de véhicules repêchés dans le bras (pneus, pièces métalliques, plaque d'immatriculation...)

Quelques tailles et ramassages de végétaux ont eu lieu également sur l'eau à l'aide des canoéistes du club. Ces actions permettent de limiter l'accumulation de déchets et la formation de limon.

Nous rappelons que les végétaux tombés dans l'eau contribuent à l'envasement. L'ASBCA, propose, si besoin et à la demande, d'intervenir lors des nettoyages pour aider à la taille en passant par la rivière .

Jeunes et moins jeunes se sont retrouvés autour d'un casse-croûte convivial faisant de ce moment une action à la fois utile et agréable..

La présence de riverains étant restée faible, nous rappelons que ce rendez-vous, est aussi une belle occasion de rencontres dans une ambiance conviviale.



**A LA PROCHAINE ÉDITION !
SAMEDI 3 OCTOBRE**



PAUSE POÉTIQUE



Neige par Henri de Régnier

La neige est là, silencieuse et légère,
Elle tombe et s'amasse en un doux manteau blanc;
Le monde est tout à coup plus pur et plus
mystérieux,
Comme un rêve épars qui descend du ciel tremblant.
Les arbres, les toits, les chemins, tout est blanc,
Et le vent glacé, qui passe et qui se tait,
Sème en l'air des flocons légers, presque absents,
Qui dansent avant de s'éteindre en paix.



L'OEIL CITOYEN : VOTRE REGARD COMPTE !



1→



2→



3→



L'application « **L'Œil citoyen** » de Créteil est un outil numérique mis à disposition des habitants afin de signaler les problèmes rencontrés dans l'espace public. Elle permet de géolocaliser un incident, d'ajouter des photos et de transmettre rapidement l'information aux services municipaux.

Les signalements peuvent concerner différents domaines comme la propreté, la voirie, l'éclairage ou les dégradations. L'utilisateur peut également suivre l'avancement de sa demande.

Cette application s'inscrit dans une démarche de participation citoyenne, en renforçant le lien entre les habitants et la municipalité, tout en améliorant la réactivité des services publics. Son utilisation reste toutefois encadrée et ne remplace pas les services d'urgence.



LES MOUSTIQUES



Les bords de Marne, avec leurs zones humides et leurs nombreux plans d'eau, sont particulièrement propices à la prolifération des moustiques. Ces insectes, sources de nuisances et parfois de maladies, peuvent gâcher les balades et les moments de détente en plein air.

CONSEILS



Supprimez **les eaux stagnantes**. Les moustiques pondent dans les petites étendues d'eau. Surveillez les coupelles, bidons, jouets, bacs à fleurs et gouttières.

Pour les points d'eau inévitables (bassins), introduisez des poissons rouges ou des libellules, prédateurs naturels des larves.



Plantes répulsives locales : citronnelle, lavande, basilic, menthe... faciles à cultiver en pot ou en pleine terre. Le géranium odorant, résistant et décoratif, est aussi une excellente option.



Recette naturelle : mélangez 50 ml d'huile végétale avec 20 gouttes d'huile essentielle d'eucalyptus citronné ou de lavande. Appliquez sur la peau avant de sortir. Déconseillé aux femmes enceintes et jeunes enfants.



Solution écologique : le **Bti**, le **bacille de Thuringe** est, pour le moment, le moyen de lutte biologique le plus efficace et le plus répandu. Il agit directement sur les larves (action sur le tube digestif), et reste peu toxique pour les autres insectes ou pour les vertébrés.

Il cible notamment le moustique tigre et le moustique domestique en faisant éclater les cellules du tube digestif des larves. Il est biodégradable, autorisé en zones urbaines et doit être renouvelé régulièrement (efficacité jusqu'à 5 semaines).

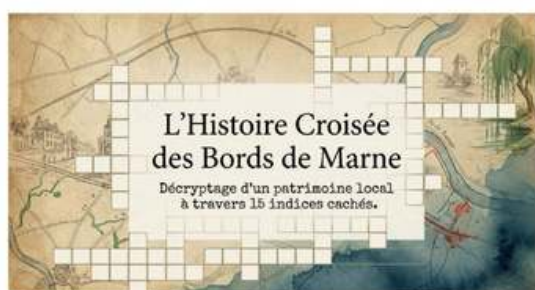


L'ASBCA, lors de l'Assemblée générale, a fourni aux bénévoles qui le souhaitent, quelques échantillons de cet anti-moustique. afin de le tester. L'objectif étant de mesurer l'étendue du champ d'action de ce produit.

Si vous souhaitez participer à cette action, n'hésitez pas à nous écrire sur **ascba@asbca.fr**.

En adoptant des gestes communs et simples, on peut espérer profiter de notre quartier sans craindre les piqûres.

MOTS CROISÉS



Horizontal

2. Monument parisien alimenté en farine de blé par le Moulin Neuf vers 1815
4. Ville normande associée à la guinguette du 44 chemin du Bras du Chapitre (Le Petit ...)
6. Passerelle associée à un oiseau et à une fleur
9. Animal associé à la plus ancienne et la plus pérenne des guinguettes du chemin du Bras du Chapitre (1896-1999)
11. Peintre impressionniste qui a peint le pont de Créteil en 1883
13. Prénom de l'écrivaine, auteur du roman L'Astragale, qui a trouvé refuge dans une guinguette de Créteil lors de sa cavale en 1957
14. Chiffonniers de l'eau qui fouillaient la vase à la recherche d'objets entraînés par le courant
15. Vrai nom de la passerelle surnommée « passerelle verte »

Vertical

1. Outil datant du Néolithique trouvé au début XXe s dans le jardin du 37 rue du Moulin
3. Établissement festif qui était au domaine Sainte-Catherine dans les années 1960
5. Petits bras d'eau qui serpentent entre les îles
7. Communauté d'artistes établis au début du XXe siècle dans la bâtisse du 37 rue du Moulin
8. Prénom du romancier qui a vécu sur les bords de Marne en 1859 et a donné son nom à une école du quartier
10. Propriétaire d'un moulin qui a donné son nom au pont en pierre
12. Arbres bicentenaires bordant le chemin du Bras du Chapitre

DANS L'OBJECTIF: LES RALLYES PHOTO 2025

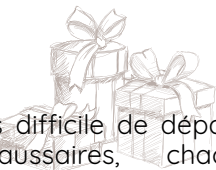
PRINTEMPS 2025

Comment devenir artiste peintre faussaire de grandes œuvres d'art sans sortir ses pinceaux et tubes de peinture ?

Tel était le défi du 13ème rallye photo lors de cette édition de printemps du dimanche 18 mai sur les bords de Marne.



Une cinquantaine de participants composant quinze équipes environ, avaient pour mission de se mettre en scène en reproduisant au plus près une partie des dix tableaux qu'elles devaient immortaliser en image, tableaux allant du 16ème siècle à nos jours.



Il a été très difficile de départager nos artistes faussaires, chacun doté d'incroyables talents. Les cinq premières équipes ont reçu un bon d'achat dans les commerces du village.





AUTOMNE 2025

Pour cette 14ème édition, nous n'étions pas le 5 octobre 2025 mais bien le **22 juillet 1969**, le jour où l'homme posa pour la première fois le pied sur la Lune.

Pour mener à bien la mission « **Subjectif Lune** », les 13 équipes participantes ont reçu un kit composé d'accessoires, de matériaux et de « bout de ficelle ». Leur défi : imaginer et mettre en scène de véritables théâtres d'objets, puis les photographier afin de couvrir l'évènement et d'en immortaliser l'aventure.

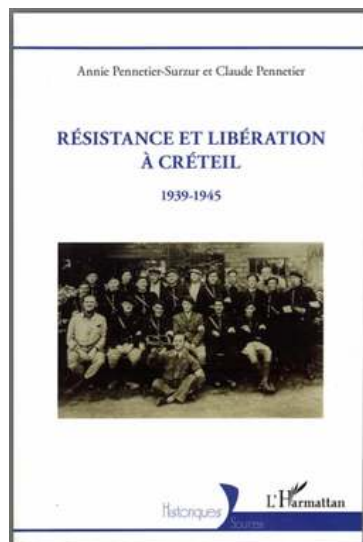


13 équipes
1 mission
Des univers à imaginer



Les gagnants ont été récompensés par un choix de livre sur l'aventure spatiale : livre et BD de Thomas Pesquet, BD de Tintin, agenda...

MEMOIRE LOCALE : UN OUVRAGE POUR NE PAS OUBLIER



Le livre *Résistance et Libération à Créteil (1939-1945)*, écrit par Annie Pennetier-Surzur et Claude Pennetier, retrace une page essentielle et pourtant souvent méconnue de l'histoire locale. À travers un travail rigoureux mêlant archives, témoignages et documents d'époque, les auteurs redonnent vie à celles et ceux qui ont participé à la Résistance créteilienne durant la Seconde Guerre mondiale.

Au fil des pages, l'ouvrage met en lumière l'engagement d'habitants ordinaires, devenus acteurs d'une période extraordinaire. Derrière chaque nom, chaque visage, se dessinent des parcours de courage, de solidarité et parfois de sacrifice. Ces histoires individuelles, souvent émouvantes, permettent de mieux comprendre la réalité vécue sur notre territoire à cette époque.

Derrière chaque rue, chaque plaque, chaque photo... une histoire à transmettre. C'est toute une mémoire locale qui reprend vie. Un héritage précieux, à partager entre générations, pour mieux comprendre notre territoire et ceux qui l'ont fait. Les nombreuses photographies et documents illustrant le livre renforcent cette immersion.



L'inauguration d'une plaque rue du Moulin



Ils donnent un visage à ces femmes et ces hommes, et ancrent leur histoire dans des lieux que nous côtoyons encore aujourd'hui. Rues, bâtiments, plaques commémoratives : autant de repères du quotidien qui prennent une nouvelle dimension à la lumière de ce passé.



Les groupes de résistants réunis devant la mairie

REJOINDRE L'ASBCA : UN ENGAGEMENT QUI A DU SENS



Devenir adhérent, ce n'est pas seulement soutenir une association : c'est rejoindre une communauté de passionnés, attachés à leur environnement et désireux d'agir concrètement. Nettoyages participatifs, rallyes photo, événements conviviaux, actions de sensibilisation... autant d'occasions de se rencontrer, d'échanger et de partager des moments utiles et chaleureux.

Adhérer à l'ASBCA, c'est aussi donner plus de poids à nos actions. Plus nous sommes nombreux, plus notre voix compte auprès des acteurs locaux pour défendre et préserver nos îles et ses environs.

Que vous ayez un peu de temps ou simplement l'envie de soutenir nos initiatives, chaque adhésion fait la différence. Ensemble, continuons à faire vivre ce lieu qui nous est cher.

Rejoignez-nous dès aujourd'hui et devenez acteur de votre environnement !

Comment adhérer à l'ASBCA ?



Un simple scan suffit : adhérez dès maintenant grâce au QR code !



Retrouvez également le bulletin d'adhésion papier à nous retourner sur notre site www.asbca.fr rubrique NOUS REJOINDRE.



DATES À RETENIR

31 MAI
**TROC MAIN VERTE
TROC LIVRES**

31 MAI
**FÊTE DU BRAS
DU CHAPITRE**

21 JUIN
**FÊTE DE LA
MUSIQUE**
EN COLLABORATION AVEC
LE COMITÉ DE QUARTIER

12 SEPTEMBRE
**REPAS DES
ADHÉRENTS**

3 OCTOBRE
**NETTOYAGE DU
BRAS DU CHAPITRE**

16 DÉCEMBRE
DÉFILÉ DE NOËL



Rédactrice en chef : Isabelle.B

Ont participé à ce numéro :

Stéphane.C, Dominique.L, Michel.L, Raffi.S, Sylvie.A,
Cécile.M, Aline.N

Imprimé par : Graphea Créteil

 **ASBCA**
Association pour la Sauvegarde du
Bras du Chapitre et de ses Abords
asbca.fr | asbca@asbca.fr
28 allée Centrale – 94000 CRÉTEIL